

LEHRERPORTRÄT

Musikschule - Musikverein Wannweil 1908 e.V.



ANNA BOTTHOF

Blockflötenlehrerin



INTERVIEW

Lieblingsmusik:

Ganz nach Tagesverfassung - von klassischer Musik bis zu Musik, die in den Charts sind

Lieblingsmusiker:

Es gibt so viele grandiose Musiker*innen!

Lieblingsinstrument:

Gesang, Geige, Cello und nicht zu vergessen Kontrabass

Was können Sie uns über Ihre musikalische Karriere bisher erzählen?

Begonnen hat alles mit der Blockflöte mit 5 Jahren. Ich durfte bei meiner Oma lernen, die ganz viele Flötenschüler hatte. Danach habe ich Cello gelernt und habe es auch in meinem Lehramtsstudium Musik in Stuttgart weitergeführt. In der Zeit hat sich meine Liebe zum Gesang so vertieft, dass ich parallel dazu meinen Bachelor Gesang in Mannheim und meinen Master Gesang in Wien studiert habe. Seither bin ich als klassische Sängerin und Pädagogin tätig.

Was bedeutet Musik für Sie?

Ich kann mir ein Leben ohne Musik und Musizieren nicht vorstellen. Sich ausdrücken, sich verbinden, kommunizieren, sich verstehen, genießen und vieles mehr sind der Musik eigen.

Ab welchem Alter kann man mit dem Blockflötenunterricht beginnen?

Ab dem Vorschulalter bietet die Blockflöte einen wunderbaren Einstieg ins Musizieren.

Wie oft sollte man üben, um erfolgreich Blockflöte zu lernen?

Wer effektiv und konzentriert übt, kann schon mit wenigen Minuten an (idealerweise) jedem Tag, tolle Fortschritte erreichen.

Was können Sie uns über Ihren Unterricht erzählen?

Freude an der Musik ist mir besonders wichtig. Freude beinhaltet auch das Üben, was den meisten nicht ganz so viel Spaß bereitet. Aber: Wer übt erlebt Freude beim Musizieren und wer Freude beim Musizieren hat übt wiederum gerne für die vielen Möglichkeiten gemeinsam zu musizieren.

Mir ist es wichtig und es bereitet mir Freude im Unterricht, auf die Person individuell einzugehen, mit der ich arbeite.